# 閱微艸堂筆記

# 閱微草堂筆記卷十六

姑妄聽之二

觀弈道人撰

天下事情理而已然情理有時而互妨里有姑虐其養媳者慘酷無人理遁歸母家母憐而匿别所詭云未見因涉訟姑以朱老與比鄰嘗見其來往引爲證朱私念言女已歸則驅人就死言女未歸則助人離婚疑不能決乞籤於神舉筒屢搖籤不出奮力再搖籤乃全出是神亦不能決也辛彤甫先生聞之曰神殊憒憒十歲幼女而日日加炮烙恩義絶矣聽其逃死不爲過

戈孝廉仲坊丁酉鄉試後夢至一處見屏上書絶句數

首醒而記其兩句曰知是蓬萊第一仙因何清淺幾多年王子春在河間見景州李生偶話其事李駭曰此余族弟屏上近人題梅花作也何殊不工不知何以入君夢前無因緣後無徵驗周官六夢竟何所屬乎

新齊諧（即子不語之改名）載雄雞卵事今乃知竟實有之其大如指頂形似閩中落花生不能正圓外有斑點向日映之其中深紅如琥珀以點目眚甚效德少司空成汪副憲承霈皆嘗以是物合藥然不易得一枚可以值十金阿少司農廸斯曰是雖罕睹實亦人力所爲以肥壯雄雞閉籠中縱牽雌雞繞籠外使相近而不能相接久而精

氣搏結自能成卵此亦理所宜然然雞秉巽風之氣故食之發瘡毒其卵以盛陽不洩鬱積而成自必蘊熱不知何以反明目又本草之所不載醫經之所未言何以知其能明目此則莫明其故矣汪剛毅曰有以蛇卵售欺者但映日不紅即爲僞託亦不可不知也

沈媼言里有趙三者與母俱傭於郭氏母歿後年餘一夕似夢非夢聞母語曰明日大雪墻頭當凍死一雞主人必與爾爾慎勿食我嘗盜主人三百錢冥司判爲雞以償今生卵足數而去也次日果如所言趙三不肯食泣而埋之反覆窮詰始吐其實此數年內事也然則世

之供車騎受封豢者必有前因焉人不知耳此輩之狡黠攘竊者亦必有後果焉人不思耳

余十一二歲時聞從叔燦若公言里有齊某者以罪戍黑龍江殁數年矣其子稍長欲歸其骨而貧不能往恒戚然如抱深憂一日偶得豆數升乃屑以爲末水摶成丸衣以赭土詐爲賣藥者以往姑以給取數文錢供口食耳乃沿途買其藥者雖危證亦立愈轉相告語頗得善價竟藉是達戍所得父骨以篋負歸歸途於窩集遇三盜急棄其資斧負篋奔盜追及開篋見骨怪問其故涕泣陳述共惻而釋之轉贈以金方拜謝間一盜忽擗

歸大慟曰此人孱弱如是尚數千里外求父骨我堂堂丈夫自命豪傑顧乃不能耶諸君好住吾今往肅州矣語訖揮手西行其徒呼使別妻子終不反顧蓋所感者深矣惜人往風微無傳於世余作灤陽消夏錄諸書亦竟忘之癸丑三月三日宿海淀直廬偶然憶及因錄以補志乘之遺儻亦潛德未彰幽靈不泯有以默啟余衷乎

李蟠木言其鄉有灌園叟年六十餘矣與客作數人同屋寢忽聞其啞啞作顫聲又呢呢作媚語呼之不應一夕燈未盡見其布衾蠕蠕掀簸如有人交接者問之亦

不言既而白晝或忽趨僻處或無故閉門怪而覘之輒有瓦石飛擊人方知其爲魅所據久之不能自諱言初見一少年至閨中似曾相識而不能記憶邀之坐問所自來少年言有一事告君祈君勿拒君四世前與我爲密友後忽藉貲勢豪奪我田我訴官反遭笞鬱結以死愬於冥官主者以契交隙末當以歡喜解冤判君爲我婦二十年不意我以業重遽墮狐身尚有四年未了比我煉形成道君已再入輪回轉生今世前因雖昧舊債難消夙命牽纏遇於此地業緣湊合不能待君再墮女身便乞相償完此因果我方駭怪彼遽嘘我以氣惘

惘然如醉如夢已受其汚自是日必一兩至去後亦自悔恨然來將又怡然意肯竟自忘爲老翁不知其何以故也一夜初聞狎昵聲漸聞呻吟聲漸聞悄悄乞緩聲漸聞切切求免聲至雞鳴後乃嗷然失聲哭梁上大笑曰此足抵笞三十矣自是遂不至後葺治艸屋見梁上皆白粉所畫圈十圈爲一行數之得一千四百四十正合四年之日數乃知爲所記淫籌計其來去不滿四年殆以一度抵一日矣或曰是狐欲媚此叟故造斯言然狐之媚人悅其色攝其精耳雞皮鶴髮有何色之可悅有何精之可攝其非相媚也明甚且以扶杖之年講分

桃之好逆來順受亦太不情其爲身異性存夙根未泯自然相就如磁引針亦明甚狐之所云殆非虛語然則怨毒糾結變端百出至三生之後而未已其亦慎勿造因哉

文水李秀升言其鄉有少年山行遇少婦獨騎一驢紅裙藍帔貌頗嫻雅屢以目側睨少年故謹厚慮或招嫌恒在其後數十步俛首未嘗一視至林谷深處婦忽按轡不行待其追及語之曰君秉心端正大不易得我不欲害君此非往某處路君誤隨行可於某樹下繞向某方斜行三四里即得路矣語訖自驢背一躍直上木杪

其身漸漸長丈餘俄風起欻飛瞥然已逝再視其驢乃一狐也少年悸幾失魂殆飛天夜叉之類歟使稍與狎昵不知作何變怪矣

癸丑會試陜西一舉子於號舍遇鬼驟發狂疾衆拔出歸寓鬼亦隨出自以首觸壁皮骨皆破避至外城鬼又隨至卒以刃自刺死未死間手書片紙付其友乃天網恢恢疎而不漏八字雖不知所爲何事其爲寃報則鑿鑿矣

南皮郝子明言有士人讀書僧寺偶便旋於空院忽有飛瓦擊其背俄聞屋中語曰汝輩能見人人則不能見

汝輩不自引避反嗔人耶方駭愕間屋內又語曰小婢無禮當即笞之先生勿介意然空屋多我輩所居先生凡過此等處宜面牆便旋勿對門窗則兩無觸忤矣此狐可謂能克己余嘗謂僮僕吏役與人爭角而不勝其長恒引以為辱世態類然夫天下至可恥者莫過於悖理不問理之曲直而務求我所隸屬人不敢犯以為榮果足為榮也耶昔有屬官私其胥魁百計袒護余戲語之曰吾儕身後當各有碑誌一篇使蓋棺論定撰文者奮筆書曰公秉正不阿於所屬吏役犯法者一無假借人必以為榮諸君亦以為榮也又或奮筆書曰公平生

胥庇吏役雖受賕枉法亦一一曲爲諱匿人必以爲辱
諒君亦以爲辱也何此時乃以辱爲榮以榮爲辱耶先
師董文恪曰凡事不可載入行狀即斷斷不可爲斯言
諒矣

侍鷺川言（侍氏未詳所出疑本侍其氏明洪武中凡複姓皆令去一字因爲侍氏也）有賈於
淮上者偶行曲巷見一女姿色明豔殆類天人私訪其
近鄰曰新來未匝月祇老母攜婢數人同居未知爲何
許人也賈因賂媒媼覘之其母言杭州金姓同一子一
女往依其壻不幸子遘疾卒於舟二僕又乘隙竊貲逃
煢煢孤嫠懼遭强暴不得已稅屋權住此待親屬來迎

尚未知其將來否蒂落花流下媒孫以倪無所歸又無地主將來作何究竟有女如是何不於此地求佳壻贅年亦有所依母言甚善我亦不求多聘幣但弱女嬌養久亦不欲艸艸有能製衣飾奩具約值千金者我即許之所辦仍是渠家物我惟至彼一閱視不取纖芥歸也媒以告賈賈私計良得刻日內趣辦金珠錦繡裨極華美一切器用亦事事精好先親迎一日邀母來觀意甚愜足次日簫鼓至門乃堅閉不啟候至數刻呼亦不應詢問鄰舍又未見其移居不得已踰墻入視則闃無一人徧檢諸室惟破牀堆髑髏數具乃知其非人回視家中

一物不失然無所用之重器僅能得半價慎喪不出者數月竟莫測此魅何所取或曰魅本無意惑賈賈妾生窺伺反往覘魅魅故因而戲弄之是于理當然或又曰賈富而慳心計可以析秋毫犯鬼神之忌故魅以美色顛倒之是亦理所宜有也

宣室志載隴西李生左乳患癰一日癰潰有雉自乳飛出不知所之聞奇錄載崔堯封外甥李言吉左目患瘤剖之有黃雀鳴噪而去其事皆不可以理解札閣學郎阿親見其親串家小婢項上生瘡瘡中出一白蝙蝠知唐人記二事非虛豈但六合之外存而不論哉

曹慕堂宗丞有乩仙所畫醉鍾馗圖余題以二絕句曰一夢荒唐事有無吳生粉本幾臨摹紛紛畫手多新樣又道先生是酒徒午日家家蒲酒香終南進士亦壺觴太平時節無妖厲任爾閒遊到醉鄉畫者題者均弄筆狡獪而已一日午睡初醒聽窗外婢媼悄語說鬼有王媼家在西山言曾月夕守瓜田遙見雙燈自林外冉冉來人語嘈雜乃一大鬼醉欲倒諸小鬼扶之踉蹌行安知非醉鍾馗乎天地之大無所不有隨意畫一人往往遇一人與之肖隨意命一名往往有一人與之同無心闇合是即化工之自然也

相傳魏環極先生嘗讀書山寺凡筆墨几榻之類不待拂拭自然無塵初不為意後稍稍怪之一日晚歸門尚未啓聞室中窸窣有聲從隙竊覘見一人方整飭書案驟入掩之其人瞥穿後窗去急呼令返其人遂拱立窗外意甚恭謹問汝何怪磬折對曰某狐之習儒者也以公正人不敢近然私敬公故日日竊執僕隸役幸公勿訝先生隔窗與語甚有理致自是雖不敢入室然遇先生不甚避先生亦時時與言一日偶問汝視我能作聖賢乎曰公所講者道學與聖賢各一事也聖賢依乎中庸以實心勵實行以實學求實用道學則務語精微先

理氣後薆倫尊性命薄事功其用意已稍别聖賢之於人有是非心無彼我心有誘導心無苛刻心道學則各立門戶不能不爭既已相爭不能不巧詆以求勝以是意見生種種作用遂不盡可令孔孟見矣公剛大之氣正直之情實可質鬼神而不愧所以敬公者在此公率其本性爲聖爲賢亦在此若公所講則固各自一事非下愚之所知也公黙然還之後以語門人曰是蓋因明季黨禍有激而言非篤論也然其抉摘情僞固可警世之講學者

滄州南一寺臨河干山門圯於河二石獸並沉焉閱十

餘歲僧募金重修求二石獸於水中竟不可得以爲順流下矣棹數小舟曳鐵鈀尋十餘里無跡一講學家設帳寺中聞之笑曰爾輩不能究物理是非木柹豈能爲暴漲携之去乃石性堅重沙性鬆浮湮於沙上漸沉漸深耳沿河求之不亦傎乎衆服爲確論一老河兵聞之又笑曰凡河中失石當求之於上流蓋石性堅重沙性鬆浮水不能衝石其反激之力必於石下迎水處齧沙爲坎穴漸激漸深至石之半石必倒擲坎穴中如是再齧石又再轉轉轉不已遂反溯流逆上矣求之下流固傎求之地中不更傎乎如其言果得於數里外然則天

下之事但知其一不知其二者多矣可據理臆斷歟

交河及友聲言有農家子頗輕佻路逢鄰村一婦竚目睨視方微笑挑之適有饁者同行遂各散去閱日又過諸途婦騎一烏牸牛似相顧盼農家子大喜隨之時霖雨之後野水縱橫牛行泥淖中甚速沾體濡足顛躓者屢比至其門氣殆不屬及婦下牛覺形忽不類諦視之乃一老翁恍惚驚疑有如夢寐翁詫其癡立問到此何爲無可置詞詭以迷路對踉蹌而歸次日門前老柳削去木皮三尺餘大書其上曰私窺貞婦罰行泥濘十里乃知爲魅所戲也鄰里怪問不能自掩爲其父箠幾殆

可謂愛人以德者矣
此子之尚能受教也

自是愧悔竟以改行此魅雖惡作劇卽謂之善知識可
矣友聲又言一人見狐睡樹下以片瓦擲之不中瓦碎
有聲狐驚躍去歸甫入門突見其婦縊樹上大駭呼救
其婦狂奔而出樹上縊者已不見但聞簷際大笑曰亦
還汝一驚此亦足爲佻達者戒也
同年陳半江言有道士善符籙驅鬼縛魅具有靈應所
至惟蔬食茗飲而已不受銖金寸帛也久而術漸不驗
十每失四五後竟爲羣魅所遮大見窘辱狼狽逃走愬
於其師師至登壇召將勑羣魅鞫狀乃知道士雖不取
一物而其徒往往索人財乃爲行法又竊其符籙攝狐

然則大吏並可危矣坡記曰大臣法

女嫌狎狐女因穢汙其法器故神怒不降而譬之者得以遁也師拊髀嘆曰此非魅敗爾爾徒之敗爾也亦非爾徒之敗爾爾不察爾徒遂以自敗也賴爾持戒清苦得免幸矣於魅乎何尤拂衣竟去夫天君泰然百體從令此儒者之常談也然姦黠之徒豈能以主人廉介遂輟貪謀哉半江此言蓋其官直隸時與其令相遇於余家微以相諷此令不悟故清風兩袖而卒被惡聲其可惜也已

里有少年無故自掘其妻墓幾見棺矣時耕者滿野見其且詈且掘疑爲顛癇羣起阻之詰其故堅不肯吐然

為衆手所牽制不能復掘徜徉恨恨去皆莫測其所以然也越日一牧者忽至墓下發狂自撾曰汝播弄是非間人骨肉多矣今乃誣及黃泉耶吾得請於神不汝貸也因縷陳始末自齧其舌死蓋少年恃其剛悍顧盼自雄視鄉黨如無物牧者甚焉因為造謗曰或謂某帷薄不修吾固未信也昨偶夜行過其妻墓聞林中嗚嗚有聲懼不敢前伏草間竊視月明之下見七八黑影至墓前與其妻雜坐調謔媟聲艷語一一分明人言其殆不誣耶有鬭之者以告少年少年為其所中遂有是舉方竊幸得計不虞鬼之有靈也小人狙詐自及也宜哉然

亦少年意氣憑陵乃招是忌故曰君子不欲多上人

從孫樹寶鹽山劉氏甥也言其外祖有至戚生七女皆已嫁中一壻夜夢與僚壻六人以紅繩連繫疑爲不祥會其婦翁歿七壻皆赴弔此人憶是惡夢不敢與六人同眠食偶或相聚亦稍坐即避出怪詰之具述其故皆疑其別有所嫌託是言也一夕置酒邀共飲而私鍵其外戶使不得遁突殯宮火發竟七人俱燼乃悟此人無是夢則不避六人不避六人則主人不鍵戶不鍵戶則七人未必盡焚神特以一夢誘之使無一得脫也此不知是何夙因同爲此家之壻同時而死又不知是何夙

因七女同生於此家同時而寡殆必非偶然矣
周密菴言其族有孀婦撫一子十五六矣偶見老父携幼女饑寒困憊踣不能行言願與人爲養媳女故端麗孀婦以千錢聘之手書婚帖留一宿而去女雖孱弱而善操作井臼皆能任又工針黹家賴以小康事姑先意承志無所不至飲食起居皆經營周至一夜往往三四起遇疾病日侍榻旁經旬月目不交睫姑愛之乃過於子姑病卒出數十金與其夫使治棺衾夫詰所自來女低回良久曰實告君我狐之避雷劫者也凡狐遇雷劫惟德重祿重者庇之可免然猝不易逢逢之又皆爲鬼

神所呵護猝不能近此外惟早修善業亦可以免然善業不易修修小善業亦不足度大刼因化身爲君婦黽勉事姑今藉姑之庇得免天刑故厚營葬禮以申報君何疑焉子故孱弱聞之驚怖竟不敢同居女乃泣涕別去後遇祭掃之期其姑墓上必先有焚楮酹酒迹疑亦女所爲也是特巧於逭死非真有愛於其姑然有爲爲之猶邀神福信孝爲德之至矣

聞有村女年十三四爲狐所媚每夜同寢處笑語媟狎宛如伉儷然女不狂惑亦不疾病飲食起居如常人女甚安之狐恒給錢米布帛足一家之用又爲女製簪珥

衣裳及衾枕茵褥之類所值逾數百金女父亦甚安之如是歲餘狐忽呼女父語曰我將還山汝女奩具亦咨備可急爲覓一佳壻吾不再來矣汝女猶完璧無疑我始亂終棄也女故無母倩鄰婦驗之果然此余鄉近年事婢媼輩言之鑿鑿竟與乖厓還婢其事畧同狐之媚人從未聞有如是者其亦夙緣應了夙債應償耶

楊雨亭言登萊間有木工其子年十四五甚姣麗課之讀書亦頗慧一日自鄉塾獨歸遇道士對之誦咒卽惘惘不自主隨之俱行至山坳一草庵四無居人道士引入室復相對誦咒心頓明了然口噤不能聲四肢緩軃

不能舉又誦咒衣皆自脫道士掖伏榻上撫摩偎倚調以媟詞方露體近之忽蹶起却坐曰修道二百餘年乃爲此狡童敗乎沉思良久復偃卧其側周身玩視慨然曰如此佳兒千載難遇縱敗吾道不過再鍊氣二百年亦何足惜奮身相逼勢已萬萬無免理間不容髮之際又掉頭自語曰二百年辛苦亦大不易掣身下榻立若木雞俄繞屋旋行如轉磨突抽壁上短劍自刺其臂血如涌泉欹倚呻吟約一食頃擲劍呼此子曰爾幾敗吾亦幾敗今幸俱免矣更對之誦咒此子覺如解束縛急起披衣道士引出門外指以歸路口吐火燄自焚艸菴

轉瞬已失所在不知其為妖為仙也余謂妖魅縱淫斷無顧慮此殆谷飲巖棲多年胎息偶差一念魔障遂生幸道力原深故忽迷忽悟能勒馬懸崖耳老子稱不見可欲使心不亂若已見已亂則非大智慧不能猛省非大神通不能痛割此道士於慾海橫流勢不能遏竟毅然一決以楚毒斷絕愛根可謂地獄刼中證天堂果矣其轉念可師其前事可勿論也

宋秋圃初入翰林時租橫街一小宅最後有破屋數楹用貯雜物一日偶入檢視見塵壁仿彿有字跡拂拭諦觀乃細楷書二絕句其一曰紅蕊幾枝斜春深道韞家

枝枝都看偏原少並頭花其二曰向夕對銀釭含情坐綺窗未須憐寂寞我與影成雙墨迹黯淡殆已多年又有行書一段剝落殘缺玩其句格似是一詞惟末二句可辨曰天孫莫悵阻銀河波尚有牽牛相憶不知是誰家嬌女寄感摽梅然不長入知濡毫題壁亦太放誕風流矣余曰摽梅三章非女子自賦耶秋圃曰舊說如是於心終有所格格憶先儒有一說云是女子父母所作案此宋戴嵊隱之說是或近之倪餘疆聞之曰詳詞末二語是殆思婦之作遺脫賴之變者也二公其皆失之乎既而秋圃揭換壁紙又得數詩其一曰門掩花空落梁空燕不

來惟餘雙小婢鞋印在青苔其二曰久已梳粧嬾香奩偶一開自持明鏡看原讓趙陽臺又一首曰咫尺樓窗夜見燈雲山似阻幾千層居家翻作無家客隔院真成退院僧鏡裏容華空若許夢中晤對亦何曾侍兒勸織回文錦慵惰心情病未能則徐驅之說信矣後爲程文恭公誦之公俛思良久曰吾知之吾不言既而曰語語負氣不見答也亦宜

李澈六言有佃戶所居枕曠野一夕聞兵仗格鬪聲閭家驚駴登墻視之無所睹而戰聲如故至雞鳴乃息知爲鬼也次夕復然病其聒不已共謀伏銃擊之果應聲

啾啾奔散既而屋上屋下衆聲合譟曰彼刼我婦女我亦刼彼婦女爲質互控於社公社公憒憒勸以互抵息事俱不肯伏故在此决勝負何預汝事汝以銃擊我今共至汝家汝舉銃則我去汝置銃則我又來汝能夜夜自昏至曉發銃不止耶思其言中理乃跪拜謝過大具酒食紙錢送之去然戰聲亦自此息矣夫不能不爲之事不出任之是失幾也不能不除之害不力爭之是養癰也鬼不干人人反干鬼鬼有詞矣非開門揖盜乎孟子有言鄉鄰有鬬者被髮纓冠而往救之則惑也雖閉戶可也

尹松林舍人言有趙延洪者性伉直嫉惡至嚴每面責人過無所避忌偶見鄰婦與少年語遽告其夫夫偵之有迹因伺其私會駢斬之攜首鳴官官已依律勿論矣越半載趙忽發狂自撾作鄰婦語與索命竟齧斷其舌死夫蕩婦踰閑誠爲有罪然惟其親屬得執之惟其夫得殺之非亂臣賊子人人得而誅者也且所失者一身之名節所玷者一家之門戶亦非神姦巨蠹弱肉強食虐焰橫煽沉冤莫雪使人人公憤者也律以隱惡揚善之義即轉語他人已傷盛德儻伯仁由我而死尚不免罪有所歸況直告其夫是誠何意豈非激以必殺哉游

魂爲厲固不爲無詞覩事經半載始得取償其必得請於神乃奉行天罰矣然則以訐爲直固非忠厚之道抑亦非養福之道也

御史佛公倫姚安公老友也言貴家一傭奴以游蕩爲主人所逐銜恨次骨乃造作蜚語誣主人帷薄不修構逃其下烝上報狀言之鑿鑿一時傳布主人亦稍聞之然無以箝其口又無從而與辯婦女輩惟爇香籲神而已一日奴與其儕坐茶肆方抵掌縱談四座聳聽忽噭然一聲已仆於几上死所由檢驗以痰厥具報官爲斂埋棺薄土淺竟爲羣犬掊食殘骸狼藉始知爲負心之

道光乙酉余出試八閩中春按臨興化事竣之後赴泉自閩赴泉道經泉州閱兩三日皆赴試院二長官在堂之東由北而南並凡五屋皆使於試時所居也余居後一層堂宇深邃以板中

報矣佛公天性和易不喜聞人過凡僮僕婢媼有言舊主之失者必善遣使去鑒此奴也嘗語昀曰宋黨進聞平話說韓信（優人演說故實謂之平話永樂大典所載尚數十部）即行斥逐或請其故曰對我說韓信必對韓信亦說我是烏可聽千古叉其憒憒不知賞絕大聰明彼但喜對我說韓信不思對韓信說我者乃真憒憒耳真通人之論也

福建泉州試院故海防道署也室宇宏壯而明季兵燹署中多罹殺戮又三年之中學使按臨僅兩次空閉日久鬼物遂多阿雨齋侍郎言嘗於黃昏以後隱隱見古衣冠人閣中來往即而視之則無睹余按臨是郡時幕

友孫介亭亦曾見紗帽紅袍人入奴子室中奴子即夢魘介亭故有膽對窗唾曰生為貴官死乃為僮僕輩作祟何不自重乃爾耶奴子忽醒此後遂不復見意其魂即棲是室故欲驅奴子出一經斥責自知理屈而止歟

里俗遇人病篤時私剪其着體衣襟一片熾火焚之其灰有白文斑駁如篆籀者則必死無字迹者即生又或聯紙為衾其縫不以糊粘但以秤錘就擣衣砧上捶之其縫綴合者必死不合者即生試之十有八九驗此均不測其何理

莆田林生霈言聞泉州有人忽燈下自顧其影覺不類

已形諸審之運動轉側莫不一一與形相應而首巨如斗髮鬖鬙如羽葆手足皆鉤曲如鳥爪宛然一奇鬼也大駭呼妻子來視所見亦同自是每夕皆然莫喻其故惶怖不知所爲鄰有塾師聞之曰妖不自興因人而興子其陰有惡念致羅剎感而現形歟其人悚然具服曰實與某氏有積讐擬手刃其一門使無遺種而跳身以從鴨母（康熙末臺灣逆寇朱一貴結黨煽亂一貴以養鴨爲業閩人皆呼爲鴨母云）今變怪如是毋乃神果警我乎且輟是謀觀子言驗否是夕鬼影即不見此眞一念轉移立分禍福矣

丁御史芷谿言歲在天津遇上元有少年觀燈夜歸遇

少婦甚妍麗徘徊岐路若有所待衣香髻影楚楚動人初以為失侶之游女挑與語不答問姓氏里居亦不答乃疑為幽期密約遲所歡而未至者計可以挾制留也邀至家少婦堅不肯強迫之同歸柏酒粉團時猶未徹遂使雜坐妻妹間聯袂共飲初甚靦腆既而漸相調謔媚態橫生與其妻妹互勸酬少年狂喜稍露留宿之意則微笑曰緣蒙不棄故暫借君家一卸妝恐火伴相待不能久住起解衣飾卷束之長揖徑行乃社會中拉花者也（秧歌隊中作女妝者俗謂之拉花）少年憤恚追至門外欲與鬬鄰里聚問有親見其強邀者不能責以夜入人家有親見

其唱歌者不能責以改粧戲婦女竟閧笑而散此真侮人反自侮矣

老僕盧泰言其舅氏某月夜坐院中棗樹下見鄰女在墻上露半身向之索棗擲數十枚與之女言今日始歸寧兄嫂皆往守瓜父母已睡因以手指墻下梯斜盼而去其舅會意躡梯而登料女甫下必有几櫈在墻內伸足試踏乃踏空墮溷中女父兄聞聲趨視大受箠楚衆爲哀懇乃免然鄰女是日實未歸方知爲魅所戲也前所記騎牛婦尚農家子先挑之此則無因而至可云无妄之災然使招之不往魅亦何所施其技仍謂之自取

可矣

李芍亭言有友嘗避暑一僧寺禪室甚潔而以板窒其後窗友置榻其下一夕月明枕旁有隙如指頂似透微光疑後爲僧密室穴紙覘之乃一空園爲厝棺之所意其間必有鬼因側臥枕上以一目就窺夜半果有黑影彷彿如人來往樹下諦視但能別男女但眉目不了了以耳就隙竊聽終不聞語聲厝棺約數十然所見鬼少僅二五多不過十餘或久而漸散或已入轉輪歟如是者月餘不以告人鬼亦竟未覺一夕見二鬼媟狎於樹後距窗下纔七八尺冶蕩之態更甚於人不覺失聲笑

乃闃然滅跡次夜再窺不見一鬼矣越數日寒熱大作
疑鬼爲祟乃徙居他寺變幻如鬼不免於意想之外使
人得見其陰私十目十手殆非虛語然曾出見上而卒
不免爲鬼驅察見淵魚者不祥又是之謂矣
大學士溫公鎭烏魯木齊日軍屯報遣犯王某逃緝捕
無迹久而微聞其本與一吳某皆閩人同押解至哈密
闢展間王某道死監送臺軍不通閩語不能別孰吳孰
王吳某因言死者爲吳而自冒王某之名來至配所數
月伺隙潛遁官府據哈密文牒緝王不緝吳故吳倖跳
免然事無左證疑不能明竟無從究詰軍吏巴哈布因

言有賣絲者婦甚有姿首忽得奇疾終日惟昏昏卧而食則兼數人如是兩載餘一日嗷然長號僵如尸厥灌治竟夜稍稍能言自云魂為城隍判官所攝逼為妾媵而別攝一餓鬼附其形至某日壽盡之期冥牒拘召判官又囑鬼役別攝一餓鬼抵餓鬼亦喜得轉生願為之代迨城隍庭訊乃察知偽狀以判官鬼役付獄遣我歸也後判官塑像無故自碎此婦又兩年餘乃終計其復生至再死與其得疾至復生日數恰符知以枉被掠奪仍還其應得之壽矣然則移甲代乙冥司亦有所借者此少城隍一訊耳

李柯亭言滦州民家有狐據其倉中居不甚為祟或偶然拋擲磚瓦盜竊飲食耳後延術士劾治殪數狐且留符曰再至則焚之狐果移去然時時幻形為其家婦女夜出與鄰舍少年狎甚乃幻其幼子形與諸無賴同臥起大播醜聲民固弗知一日至佛寺聞禪室嬉笑聲穴紙竊窺乃其女與僧雜坐憤甚歸取刃其女乃自內室出始悟為狐復讐再延術士術士曰是已竄逸莫知所之矣夫狐魅小小擾人事所恒有可以不必治即治亦罪不至死遽駢誅之實為已甚其銜冤也固宜雖有符可恃狐不能再逞而相報之巧乃卒生於所備外然則

君子於小人力不足勝固遭反噬即力足勝之而機械潛伏變端百出其亦深可怖已

苗補亭閣學言海淀有貴家守墓者偶見數犬逐一狐毛血狼籍意甚憫之持杖擊犬散提狐置室中俟其蘇息送至曠野縱之去越數日夜有女子款扉入容華絕代駭問所自來再拜曰身是狐女昨遘大難蒙君再生今來為君拂枕席守墓者度無惡意因納之往來狎昵兩月餘日漸羸瘦然愛之不疑也一日方共寢聞窗外呼曰阿六賤婢我養創甫愈未即報恩爾何得冒託我名魅郎君使病脫有不諱族黨中謂我負義我何以自

明即知事出於爾而郎君救我我坐視其死又何以自安今偕姑姊來詰爾女子驚起欲遁業有數女排闥入掊擊立斃守墓者惑溺已久痛惜悲忿反斥此女無良奪其所愛此女反覆自陳終不見省且拔刃躍起欲爲彼女報冤此女乃痛哭越墻去守墓者後爲人言之猶悵悵也此所謂忠而見謗信而見疑也歟

董曲江前輩言有講學者性乖僻好以苛禮繩生徒生徒苦之然其人頗負端方名不能誣其非也塾後有小園一夕散步月下見花間隱隱有人影時積雨初晴土垣微圮疑爲鄰里竊蔬者迫而詰之則一麗人匿樹後

嫵答曰身是狐女畏公正人不敢近故夜來折花不虞爲公所見乞曲恕言詞柔婉顧盼間百媚俱生講學者惑之挑與語宛轉相就且云妾能隱形往來無迹即有人在側亦不睹不至爲生徒知也因相燕昵比天欲曉講學者促之行曰外有人聲我自能從窗隙去公無慮俄曉日滿窗執經者麕至女仍垂帳偃卧講學者心摇摇然尚冀人不見忽外言某媼來迓女女披衣徑出坐皋比上理鬟訖斂衽謝曰未携妝具且歸梳沐暇日再來訪索昨夕纏頭錦耳乃里中新來角妓諸生徒賄使爲此也講學者大沮生徒課畢歸早餐已自負衣裝遁

精雨初晴草堅隱長蛻如是狐女衣服安無泥污痕此塾師憒憒莫辨直見色亦迷不暇細察耶

公惡道学此輩行偽而堅排物之謂学家毋乃口孽

苟真講学則何女之以新奇之伎耶之

矣外有餘必中不足豈不信乎

曲江又言濟南有貴公子妾與妻相繼歿一日獨坐荷亭似睡非睡恍惚若見其亡姬素所憐愛即亦不畏問何以能返曰鬼有地界土神禁不許闌入今日明日値娘子誦經期連放焰口得來領法食也問娘子巳來否曰娘子獄事未竟安得自來問施食無益於亡者作焰口何益曰天心仁愛佛法慈悲振人者佛天喜賑鬼者佛天亦喜是爲亡者資冥福非爲其自來食也問泉下況味何似曰墮女身者妾夙業充下陳者君夙緣業緣俱滿靜待轉輪亦無大苦樂但乏一小婢供驅使君能

韻語古雅猶有唐人規格

談理更精奧



爲焚一偶人乎憎騰而醜姑信其有爲作偶人焚之次夕見夢則一小婢相隨矣夫束芻縛竹剪紙裂繒假合成質何亦通靈蓋精氣摶結薄物成形形不虛立秉氣含精雖久而腐朽猶蝴蝶之化芝菌以蒸故人之精氣未散者爲鬼布帛之精氣鬼之衣服亦如生其於物也既有其質精氣斯憑以質爲範象自以成火化其渣滓不化其菁英故燃爲灰燼而神聚幽冥如人殂謝魄降而魂升夏作明器殷周相承聖人所以知鬼神之情也若夫金釭春條未聞佳城殯宮闃寂彳亍夜行投畀炎火徵聞啁啾是則衰氣所召妖以人興抑或他物之所

憑空何樂媚者術東光見有是事

朱子穎運使言昔官叙永同知時由成都回署偶過茂林停輿小憩遙見萬峰之頂似有人家而削立千仞實非人跡所到適攜西洋遠鏡試以窺之見草屋三楹向陽啟戶有老翁倚松立一幼女坐簷下手有所持似俯首縫補屋柱似有對聯望不了了俄雲氣滃鬱遂不復睹後重過其地林麓依然再以遠鏡窺之空山而已其仙靈之宅誤爲人見遂更移居歟

濟南田書有逸氣而性情孤峭使酒罵座落落然不合於時偶爲余作梅花橫幅余題一絕曰水邊籬落影橫

斜昔在孤山處士家只怪樛枝蟠似鐵風流畢竟讓桃花蓋戲之也後余從軍塞外侍姬輩嫌其敝黯竟以桃花一樹易之然則細瑣之事亦似皆前定矣

青縣王恩溥先祖母張太夫人乳母孫也一日自興濟夜歸月明如晝見大樹下數人聚飲杯盤狼藉一少年邀之入座一老翁嗔語少年曰素不相知勿惡作劇又正色謂恩溥曰君宜速去我輩非人恐小兒等於君不利恩溥大怖狼狽奔走得至家殆無氣以動後於親串家作弔哭見是翁驚仆欲絕惟連呼鬼鬼老翁笑掖之起曰僕耽麴糵日恆不足前值月夜荷鄰里相邀酒已

無多遇君適至恐增一客則不滿枯腸故詭語遣君君乃竟以爲眞耶賓客滿堂莫不絕倒中一客目擊此事恒向人說之偶夜過廢祠見數人轟飲亦邀入座覺酒味有異心方疑訝乃爲羣鬼擠入深淖化燐火熒熒散東方漸白有耕者救之乃出緣此膽破翻疑恩溥所見爲眞鬼後途遇此翁竟不敢接談此表兄張自修所說戴君恩詔則曰實有此事而所傳殊倒置乃此客先遇鬼而恩溥聞之偶夜過某村值一多年未晤之友邀之共飲疑其已死絕裾奔逃後相晤於姻家大遭詬詐也二說未審孰是然由張所說知不可偶經一事遂謂事

事皆然致失於誤信由疑所說知亦不可偶經一事遂謂事事皆然反敗於多疑也

李秋厓言一老儒家有狐居其空倉中三四十年未嘗為祟恒與人對語亦頗知書或邀之飲亦肯出但不見其形耳老儒歿後其子亦諸生與狐酬酢如其父狐不甚答久乃漸肆擾生故設帳於家而兼為人作訟牒凡所批課文皆不遺失凡作訟牒則甫具草輒碎裂或從手中掣其筆凡脩脯所入毫釐不失凡刀筆所得雖扃鑰嚴密輒盜去凡學子出入皆無所見凡訟者至或瓦石擊頭面流血或詹際作人語對衆發其陰謀生苦之

延道士劾治登壇召將攝狐至狐侃侃辯曰其父不以異類視我與我交至厚我亦不以異類自外視其父如弟兄今其子自墮家聲作種種惡業不隕身不止我不忍坐視故撓之使改圖所攫金皆埋其父墓中將待其傾覆周其妻子實無他賜不虞鍊師之見譴生死惟命道士曬然下座三揖而握其手曰使我亡友有此子吾不能也微我不能恐能者千百無一二此舉乃出爾曹乎不別主人太息徑去其子愧不自容誓輟是業竟得考終

乾隆丙辰丁巳間戶部員外郎長公泰有僕婦年二十

餘中風昏昡氣奄奄如縷至夜而絕次日方爲營棺斂手足忽動漸能屈伸俄起坐問此何處衆以爲猶譫語也既而環視室中意若省悟喟然者數四默默無語從此病頓愈然察其語音行步皆似男子亦不能自梳沐見其夫若不相識覺有異細詰其由始自言本男子數日前死魂至冥司主者檢算未盡然當謫爲女身命借此婦尸復生覺依如睡去倏如夢醒則已臥板榻上矣問其姓名里貫堅不肯言惟曰事已至此何必更爲前世辱遂不窮究初不肯與僕同寢後無詞可拒乃曲從然每一薦枕輒飲泣至曉或竊聞其自語曰讀書二十

年作官三十餘年乃忍恥受奴子辱耶其夫又嘗聞囈語曰積金徒供兒輩樂多亦何爲呼醒問之則曰未言知其深諱亦姑置之長公惡言神怪事禁家人勿傳故事不甚彰然亦頗有知之者越三載餘終鬱鬱病死訖不知其爲誰也

先師裘文達公言有郭生剛直負氣偶中秋燕集與朋友論鬼神自云不畏衆請宿某凶宅以驗之郭慨然仗劍往宅約數十間秋艸滿庭荒蕪蒙翳扃戶獨坐寂無見聞二鼓後有人當戶立郭奮劍欲起其人揮袖一拂覺口噤體僵有如夢魘然心目仍了了其人磬折致詞

曰君固豪士爲人所激因至此好勝者常情亦不怪君既蒙枉顧本應稍盡賓主意然今日佳節眷屬皆出賞月禮别内外實不欲公見公又夜深無所歸今籌一策擬請君入甕幸君勿嗔觴酒豆肉聊以破悶亦幸勿見棄遂有數人舁郭置大荷缸中上覆方桌壓以巨石俄隔缸笑語雜遝約男婦數十呼酒行炙一一可辨忽覺酒香觸鼻暗中摸索有壺一杯一小盤四横閣象箸二方苦飢渴且姑飲啖復有數童子繞缸唱艷歌有人扣缸語曰主人命娛賓也亦靡靡可聽良久又扣缸語曰郭君勿罪大衆皆醉不能舉巨石君且姑耐貴友行至

矣語訖遂寂次日衆見門不啟疑有變踰垣而入郭聞
人聲在缸內大號衆竭力移石乃鬨然出述所見聞莫
不拊掌視缸中器具似皆已物還家訊問則昨夕家燕
併酒餚失之方詬誶大索也此魅可云狡獪矣然聞之
使人笑不使人怒當出甕時雖郭生亦自啞然也眞惡
作劇哉余容若曰是猶玩弄爲戲也曩客秦隴間聞有
少年隨塾師讀書山寺相傳寺樓有魅時出媚人私念
狐女必絕艶每夕詣樓外禱以媟詞冀有所遇一夜徘
徊樹下見小鬟招手心知狐女至躍然相就小鬟悄語
曰君是解人不煩絮說娘子甚悅君然此何等事乃公

然致祝主人怒君甚以君貴人不敢祟惟約束娘子頗嚴今夜幸他出娘子使來私招君君宜速往少年隨之行覺深闇曲衖都非寺內舊門徑至一房朱槅半開雖無燈隱隱見牀帳小鬟曰娘子初會覺靦覥已卧帳內君第解衣徑登榻無出一言恐他婢聞也語訖徑去少年喜不自禁遽揭其被擁於懷而接唇忽其人驚起大呼却立愕視則室廬皆不見乃塾師睡簷下乘凉也塾師怒大施夏楚不得已吐實竟遭斥逐此乃眞惡作劇矣文達公曰郭生恃客氣故僅爲魅侮此生懷邪心故竟爲魅陷二生各自取耳豈魅有善惡哉

李村有農家婦每早晚出饁輒見女子隨左右問同行者則不見意大恐怖後乃漸隨至家然恒在院中或在墻隅不入寢室婦逼視即却走婦返即仍前知為冤對因遥問之女子曰汝前生與我並貴家妾汝妬我寵以姦盜誣我致幽死今來取償詎汝今生事姑孝恒為善神所護我不能近故日日相隨挨度事勢萬萬無可相報理汝儻作道場度我我得轉輪即亦解冤矣婦辭以貧女子曰汝貧非虛語能發念誦佛號萬聲亦可度我問此安能得度鬼曰常人誦佛號佛不聞也特念念如對佛自攝此心而已若忠臣孝子誠感神明一誦佛號

則禁閻三界故其力與經懺等汝是孝婦知必應也婦如所說發念持誦每誦一聲則見女子一拜至滿萬聲女子不見矣此事故老時說之知篤志事親勝信心禮佛

又聞窯東有劉某者母愛其幼弟劉愛弟更甚於母弟嬰痼疾母憂之廢寢食劉經營療治至鬻其子供醫藥嘗語妻曰弟不救則母可慮毋寧我死耳妻感之鬻及衵衣無怨言弟病篤劉夫婦晝夜泣守有丐者夜棲土神祠聞鬼語曰劉某夫婦輪守其弟神光照爍猝不能入有違冥限奈何土神曰兵家聲東而擊西汝知之乎

無懷葛天之民也
吾欲鑄金事之

掌故

次日其母竈下卒中惡夫婦奔視母蘇而弟巳絕矣蓋鬼以計取之也後夫婦並年八十餘乃卒奴子劉珙之女嫁於雀東言聞諸故老曰劉自奉母以外諸事蠢蠢如一牛有告以某忤其母者劉掉頭曰世寧有是人人寧有是事汝母造言其癡多類此傳以爲笑不知乃天性純摯直以盡孝爲自然故有是疑耳元人王彥章墓詩曰誰意人間有馮道卽此意矣

景少司馬介茲官翰林時齋宿清秘堂（此因乾隆甲子御題集賢清秘額因相沿稱之實無此堂名）積雨初晴微月未上獨坐廊下聞瀛洲亭中語曰今日樓上看西山知杜紫微雨餘山態活

前輩風流今尚有此君否



句眞神來之筆一人曰此句佳在活字又佳在態字烘出活字若作山色山翠則興象俱減矣疑爲博晰之等尚未睡納涼池上呼之不應推戶視之闃無人迹次日以告晰之晰之笑曰翰林院鬼故應作是語

釋家能奪舍道家能換形奪舍者託孕婦而轉生換形者血氣已衰大丹未就則借一壯盛之軀與之互易也狐亦能之族兄次辰云有張仲深者與狐友偶問其修道之術狐言初煉幻形道漸深則煉蛻形蛻形之後則可以換形凡人癡者忽黠黠者忽顛與初不學仙而忽好服餌導引人怪其性情變常不知皆魂氣已離狐附

其體而生也然既換人形即歸人道不復能幻化飛騰由是而精進則與人之修仙同其證果較易或聲色貨利嗜慾牽纏則與人之惑溺同其墮輪迴亦易故非道力堅定多不敢輕涉世緣恐浸淫而不自覺也其言似亦近理然則人欲之險其可畏也哉

朱介如言嘗因中暑眩瞀覺忽至曠野中凉風颯然意甚爽適然四顧無行迹莫知所向遥見數十人前行姑往隨之至一公署亦姑隨入見殿閣宏敞左右皆長廊吏役奔走如大官將坐衙狀中一吏突握其手曰君何到此視之乃亡友張恒照僧爲冥司因告以失路狀張

曰生魂誤至往往有此王見之亦不罪然未免多一詰問不如且坐我廊屋俟放衙送君返我亦欲略問家事也入坐未幾王已升座自窗隙竊窺見同來數十人以次庭訊語不甚了了惟一人昂首爭辯似不服罪王舉袂一揮殿左忽現大圓鏡圍約丈餘鏡中現一女子反縛受鞭像俄似電光一瞥又現一女子忍淚橫陳像其人叩顙曰伏矣即曳去良久放衙張就問子孫近狀朱略道一二張挮手曰勿再言徒亂人意因問頃所見者業鏡耶曰是也問影必肖形今無形而現影何也曰人鏡照形神鏡照心人作一事心皆自知既已自知即心

有此事心有此事即心有此事之象故一照而畢現也若無心作過本不自知則照亦不見心無是事即無是象耳冥司斷獄惟以有心無心別善惡君其識之又問神鏡何以能照心曰心不可見緣物以形體魄已離存者性靈神識不滅如燈熒熒外光無翳內光虛明內外瑩澈故纖芥必呈也語訖遽曳之行覺此身忽高忽下如隨風敗籜倏然驚醒則已臥榻上矣此事在甲子七月怪其鄉試後期至乃具道之

東光馬節婦余妻黨也年未二十而寡無翁姑兄弟亦無子女艱難困苦坐臥一破屋中以浣濯縫紉自給至

鬻釜以易粟而拾破瓦盆以代釜年八十餘乃終余嘗序馬氏家乘然其夫之名字與母之族氏則忘之久矣相傳其十一二時隨母至外家故有狐夜擲瓦石擊其窗聞屋上厲聲曰此有貴人汝輩勿取死然竟以民婦終殆孟子所謂天爵歟先師李又聃先生與同里嘗爲作詩曰早歲吟黃鵠頗連四十春懷貞心比鐵完節鬢如銀慷慨期千古猖獗剩一身幾番經坎坷此念未緇磷原註節婦到家時尚存薄田數畝有欲逼之嫁者侵凌至盡震撼驚風雨撝呵賴鬼神原註一歲霖雨浹旬鄰屋新造者皆圮節婦一破屋支拄欹斜竟得無恙天原常佑善人竟不憐貧稍覺親朋少羞爲乞索頻一家徒四壁九

食庋三旬絶粒腸空轉備針手盡皴有薪皆掃葉無甑可生塵爨面眞如鵠懸衣半似鶉遮門纔破薦原註屋舁破碎不能葺以破薦代屏者十餘年藉艸是華茵祗自甘飢凍翻嫌話苦辛偷兒嗤餓鬼原註夜有盜過節婦屋上節婦呼問盜大笑曰吾何至進汝餓鬼家女伴笑癡人原註有同巷貧婦再醮富室歸寧時華服過節婦曰看我事汝豈非大癡耶生死心無改存亡理亦均喧闐憑燕雀堅勁自松筠伊我欽賢淑多年共里閭不辭歌詠拙取表性情眞公議存鄉校廷評待史臣他時邀

紫誥光映九河濱蓋先生壬申公車主余家時所作故僅云顛連四十春詩格絶類香山敬錄於此一以昭節

婦之賢一以存先師之遺墨也後外舅周籙馬公見此詩遂割腴田三百畝為節婦立嗣且為請旌或亦諷諭之力歟

余從軍西域時草奏草檄日不暇給遂不復吟詠或得一聯一句亦境過輒忘烏魯木齊雜詩百六十首皆歸途追憶而成非當日作也一日功加毛副戎自述生平悵懷今昔偶為賦一絕句曰雄心老去漸頹唐醉臥將軍古戰場半夜醒來吹鐵笛滿天明月滿林霜毛不解詩余亦不復存稿後同年楊君逢元過訪偶話及之不知何日楊君登城北關帝祠樓戲書於壁不署姓名適

有道士經過遂傳爲仙筆余畏人乞詩楊君畏人乞書皆不肯自言人又微知余能詩不能書楊君能書不能詩亦遂不疑及竟幾於流爲丹青迫余辛卯還京祖餞於是始對衆言之乃爽然若失昔南宋閩人林外題詞於西湖誤傳仙筆元王黃華詩刻於山西者後摹刻於滇南亦誤傳仙筆然則諸書所謂仙詩者此類多矣

圖裕齋前輩言有選人游釣魚臺時西頂社會遊女如織薄暮車馬漸稀一女子左抱小兒右持鼗鼓蹀躞來見選人舉鼗一搖選人一笑女子亦一笑選人故狡黠揣女子裝束類貴家而抱子獨行又似村婦蹤跡詭異

疑爲狐魅因逐之絮談女子微露夫亡子幼意選人笑語之曰毋多言我知爾亦不懼爾然我貧聞爾輩能致財若能贈我我即從爾去女子亦笑曰然則同歸耳至其家屋不甚宏壯而頗華潔亦有父母姑姊妹彼此意會不復詰氏族惟獻酬款洽而已酒闌就宿備極嬿婉次日入城携小奴及襆被往頗相安惟女子冶蕩無度奔命殆疲又漸使拂枕簟侍梳沐理衣裳司酒搱至於葇筒茗盌之役亦遣執之久而其姑若姊妹皆調謔指揮視如僮婢選人耽其色利其財不能拒也一旦使滌厠牏選人不肯女子愠曰事事隨汝意此乃不隨我意

耶諸女亦助之誚責由此漸相忤既而每夜出不歸云親戚留宿又時有客至皆曰中表日嬉笑燕飲或琵琶度曲而禁選人勿至前選人恚憤女子亦怒且笑曰不如是金帛從何來使我謝客易然一家三十口須汝供給汝能之耶選人知不可留携小奴入京僦住屋次日再至則荒烟蔓艸無復人居併衣裝不知所往矣選人本携數百金善治生衣頗襤褸忽改服華楚皆怪之具言資壻狀人亦不疑俄又襤褸諱不自言後小奴私洩其事人乃知之曹慕堂宗丞曰此魅竊逃猶有人理吾所見有甚於此者矣

武強張公令譽康熙丁酉舉人劉景南之婦翁也言有選人納一姬聘幣頗輕惟言其母愛女甚每月當十五日在寓十五日歸寧悅其色美而值廉竟曲從之後一選人納姬約亦如是選人初不肯則舉此選人爲例詞訪信然亦曲從之二人本同年一日話及前選人忽省曰君家阿嬌歸寧上半月耶下半月耶曰下半月前選人大悟急引入內室視之果一人也蓋其初嫁之時已預留再嫁地矣張公淳質君子度必無妄言惟是京師嫁女之家雖變幻萬狀亦必欺以其方故其術一時不遽敗若月月覘日歸寧已不近事理又不時往來於兩

家豈人不見聞是必敗之道狡黠者斷不出此或傳聞失實張公誤聽之歟然紫陌看花動多迷路其造作是語固亦不為無因耳

朱青雷言李華麓在京以五百金納一姬會以他事詣天津還京之日途遇一友下車為禮遂見姬與二媒媪同車馳過大駭愕而姬若弗見華麓者然誤認思所衣繡衫又己所新製益懷疑艸艸話別至家則姬故在一見即問爾先至耶媒媪又將爾嫁何處姬倉皇不知所對乃怒遣家僮呼其父母來領女父母狼狽至其妹聞姊有變亦同來入門則宛然車中女其繡衫乃借於姊

者尚未脫蓋少其姊一歲容貌略相似也華麓方跳踉如虓虎見之省悟嗒然無一語父母固詰相召意乃述誤認之故深自引愆父母亦具述方鄰次女借衣隨媒媼同往事問價幾何曰三百金未允也華麓輾然急開篋取五百金置几上曰與其姊同價可乎頃刻議定留不遣歸即是夕同衾焉風水相遭無心湊合此亦可為佳話矣

劉東堂言狂生某者性悖妄詆訾今古高自位置有指摘其詩文一字者銜之次骨或至相毆值河間歲試同寓十數人或相識或不相識夏夜散坐庭院納凉狂生

縱意高談衆畏其唇吻皆緘口不答惟樹後坐一人抗詞與辯連抵其隙理屈詞窮怒問子爲誰闇中應曰僕焦王相也（河間之宿儒）駭問子不久死耶笑應曰僕如不死敢捋虎鬚耶狂生跳擲叫號繞墻尋覓惟聞笑聲吃吃或在木杪或在簷端而已

王洪緒言鄭州築堤時有少婦抱衣袱行堤上力若不勝就柳下暫息時傭作數十人亦散憩樹下少婦言歸自母家幼弟控一驢相送驢驚墜地弟入秫田追驢自辰至午尚未返不得已沿堤自行家去此西北四五里誰能抱袱送我當謝百錢一少年私念此可挑不然亦

得謝乃隨往一路與調謔不甚答亦不甚拒行三四里突七八人要於路曰何物狂且敢覬覦我家婦女共執縛捶楚皆曰送官徒涉訟不如埋之少婦又述其謔語益無可辯惟再三哀祈一人曰姑貰爾然須罰掘開此塍盡洩其積水授以一鍤坐守促之掘至夜半水道乃通諸人亦不見環視四面蘆葦叢生杳無村落疑狐代被水誘此人濬治云

閱微草堂筆記卷十六